ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	CÓDIGO: ADM-PR-09-FR-03
	SOLICITUD PARA SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA	VERSIÓN: 1
		FECHA: 21/07/2025

Nombre del Evento	*Memoria Viva en Rafael Uribe Uribe*	**Fecha(s) del Evento**	*30/8/2025* *31/8/2025*

Información Administrativa y Financiera de la Solicitud	
Área	*Subsecretaría de Gobernanza*
Dirección / Subdirección	*Dirección de Asuntos Locales y Participación - DALP*
Nombre del Supervisor Técnico	*Andrés Felipe Jara Moreno*
Correo electrónico del Supervisor Técnico	*andres.jara@scrd.gov.co*
Nombre del Apoyo a la Supervisión Técnica	*Geovanny Escobar Rubio*
Correo electrónico del Apoyo a la Supervisión Técnica	*geovanny.escobar@scrd.gov.co*
Fecha de la Solicitud	*22 de agosto*
# Proyecto de Inversión / Funcionamiento	***8027***
Nombre proyecto de Inversión / Funcionamiento	*Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.*
Objeto del Evento	*Materializar el hito cultural que se construyó en conjunto con la comunidad de la localidad de Rafael Uribe Uribe en el marco de la estrategia de Barrios Vivos.*
Justificación del evento dentro de su proyecto de inversión	*En el marco de la implementación de la estratega de Barrios Vivos - Laboratorio de Oportunidades Culturales, se concerta el hito Memoria Viva en Rafael Uribe, Rafel uribe uribe el cual fortalece los procesos de acuerdo ciudadanos, la convivencia, la creación de nuevas redes de apoyo y el tejido social entre las comunidades. Por lo anterior se hace necesario apoyar en la materialización de esta iniciativa cultural ya que fortalece los procesos de gobernanza territorial y la participación plural e incidente en pro de la transformación territorial a través de la cultura.*
Meta asociada (Indicar N/A si es Funcionamiento)	*Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.*
Presupuesto proyectado del servicio *(de ítems que están en el tarifario)*	**$ 19.875.216**
¿Su solicitud contiene ítems no previstos?	*No*
Nro. de CRP de donde descarga recurso	***894***

Información Técnica del a Solicitud	
Lugar y Dirección del Evento	*Mirador de la Resurrección - Alcaldía Local de Rafael Uribe*
Fecha del montaje	*30 de agosto*
Hora del montaje	*5:00 a.m.*
Fecha del evento	*30, 31/08/2025*
Hora del Evento	*10:00 a.m.*
Fecha del desmontaje	*31 de agosto*
Hora del desmontaje	*20:00*
Nombre del enlace operativo / en campo del Evento	*Gustavo Rosas Coronel*
Celular del contacto operativo / en campo del Evento	*319 2954292*

NÚMERO CONSECUTIVO	FECHA DEL EVENTO	HORA DEL EVENTO	NÚMERO DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	SUBCATEGORÍA DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	DESCRPCIÓN DEL ITEM EN EL TARIFARIO		CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
1	30 de agosto	6:00 a.m.	**81**	SONIDO	SI USTED TIENE UN EVENTO EN TIPOLOGÍA 2, EN UN ESPACIO CERRADO o ABIERTO, CON AFORO DE HASTA 300 PERSONAS, CON HASTA 10 MICRÓFONOS, SELECCIONE ESTE PAQUETE. TENGA PRESENTE QUE ESTE PAQUETE NO INCLUYE SUMINISTRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA, EN CASO DE QUE SE REQUIERA EN EL SITIO DEL EVENTO. PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 2; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS. • Dos (2) equipos de arreglo lineal compacto portátil con las siguientes características acústicas mínimas: o Mínimo 130 [Wmás.]. o Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 16 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 106 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 180°. o Ángulo de cobertura vertical 40°. • Dos (2) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 500 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90°. o Ángulo de cobertura vertical 60°. • Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. Contemplar router para conexión a dispositivos móviles.	Sonido para el domingo 31 de agosto en escenario principal	**1**	$ 2.006.964	$ 2.006.964
2	31 de agosto	6:00 a.m.	**82**	SONIDO	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DÍA INICIAL: EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas. con las siguientes características mínimas: •850 [Wrms]. •Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. •Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 101[dB]. •SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. •Dos vías •Ángulo de cobertura horizontal de 90° •Ángulo de cobertura vertical de 20° • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o700 [Wrms]. oRespuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. oSPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. oÁngulo de cobertura horizontal de 90°. oÁngulo de cobertura vertical 60°. • dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal.	Fecha de montaje para el día sábado 30 de Agosto	**1**	$ 2.508.705	$ 2.508.705
3	30 de agosto	6:00 a.m.	**95**	VIDEO	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Fecha de montaje para el día sábado 30 de Agosto	**1**	$ 3.763.058	$ 3.763.058
4	31 de agosto	6:00 a.m.	**95**	VIDEO	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Fecha de montaje para el día sábado 30 de Agosto	**1**	$ 3.763.058	$ 3.763.058
5	30 de agosto	6:00 a.m.	**144**	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, diatro, 2 extensiones de 30m. y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	Una planta para emprendimiento y otra para escenario	**2**	$ 1.379.788	$ 2.759.575
6	31 de agosto	6:00 a.m.	**144**	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, diatro, 2 extensiones de 30m. y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	Una planta para emprendimiento y otra para escenario	**2**	$ 1.379.788	$ 2.759.575
7	31 de agosto	6:00 a.m.	**125**	BACKLINE	BATERIA PROFESIONAL BOMBO SENCILLO Una (1) Batería acústica completa que incluya lo siguiente: • Un (1) bombo de 18 pulgadas en adelante. • Dos (2) Toms de aire y dos (2) toms de piso. • Un (1) bombo. • Un (1) redoblante + base. • Una (1) silla para batería, • Una (1) base para hi-hat, • Un (1) pedal doble para bombo acústico. • Cinco (5) bases para platillos. • Un (1) tapete. • Un (1) juego de platos, (mínimo 7 , mas platos para Hi-Hat). • Parches nuevos o en muy buen estado. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Fecha de montaje para el día domingo 31 de Agosto	**1**	$ 903.134	$ 903.134
8	31 de agosto	8:00 a.m.	**127**	BACKLINE	AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 30 [Wrms]. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas. •Procesador de tiempo. •Selector de tono. •Pedal. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Backline para el día domingo 31 de agosto	**1**	$ 470.382	$ 470.382
9	31 de agosto	8:00 a.m.	**128**	BACKLINE	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10" y 1 x 15" y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 300 [Wrms] de salida. •Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. •Control de tono mínimo de 5 posiciones. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Backline para el día domingo 31 de agosto	**1**	$ 564.458	$ 564.458
10	31 de agosto	8:00 a.m.	**129**	BACKLINE	AMPLIFICADOR PARA TECLADO Un (1) Amplificador para teclado: Amplificador tipo combo 1x12" que contenga las siguientes características mínimas: •Mínimo 150 [Wrms] de salida. •Dos vías con subwoofer de 12" •Mínimo 4 canales de entrada. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Backline para el día domingo 31 de agosto	**1**	$ 376.306	$ 376.306
COSTO TOTAL DE SOLICITUD									**$ 19.875.216**

Radicado: **20252100449513**
Fecha 26-08-2025 12:40

El Documento 20252100449513 fue firmado electrónicamente por:	
Andres Felipe Jara Moreno	**Director de Asuntos Locales y Participación**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 80086253, andres.jara@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 26-08-2025 14:39:17
Geovanny Escobar Rubio	**Contratista**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1022340216, geovanny.escobar@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 26-08-2025 12:41:48
Sebastián Rickli Henao	**Contratista**, Dirección de Personas Jurídicas, ID: 1123510851, sebastian.rickli@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 26-08-2025 18:14:29

5ab9690c35d49b1981101ceb37ea3aa1f634d6af8ab77f58e9a67bf587a9ad00
Codigo de Verificación CV: 487c0